

PROGRAMMA DI MASSIMAA. ACC. 2024– 2025

SESSIONE AUTUNNO date e sedi possono subire modifiche!!

27 SETTEMBRE APERTURA ANNO ACCADEMICO

1. CANTARE DA SOLI E IN COMPAGNIA

60

ELISABETTA MANGANELLI

Imparare a cantare all'unisono e a più voci con esibizioni dal vivo

Lunedì 7 – 14 - 21- 28 ottobre; 4 -11- 18 – 25 novembre; 2 – 9 – 16 – dicembre

2. L'ANELLO DEL POTERE. MUSICA E MITO NEL RING DI RICHARD WAGNER

ANDREA FAINI

20

Il corso introduce all'ascolto della Tetralogia dell'Anello del Nibelungo. Un viaggio tra musica, letteratura, filosofia e politica dentro un'opera d'arte e una delle più grandi storie mai raccontate.

1– L'Oro del Reno La creazione del Mondo e il dramma del potere **2– La Valchiria** La tragedia dell'amore e del dovere **3– Sigfrido** Il viaggio dell'Eroe. **4 – Il Crepuscolo degli Dei** La fine del Mondo, fra tradimenti e sacrificio

4 incontri 7–10-14 -28 ottobre

3. POESIA: ARTE ALLA PORTATA DI TUTTI

20

MARGHERITA MIGLIORINI

L'ACQUA "l'anima dell'uomo somiglia all'acqua; essa viene dal cielo, al cielo sale, e di nuovo ritorna sulla terra, in perenne vicenda" (Goethe – Canto degli spiriti sopra le acque)

Fruizione, commento e analisi di testi di autori

-Confronti sincronici e diacronici

-Creazione di composizioni personali sul tema

4 incontri martedì 8 – 15- 22 -29 ottobre

4. IL RAPPORTO MEDICO PAZIENTE E LA PREVENZIONE CARDIOVASCOLARE

CLAUDIO CUCCIA

GRATUITO

- Parlare col paziente

- La prima carità da offrire al paziente è la scienza

2 incontri mercoledì 16-21 ottobre

5. Due incontri per ricordare Franco Basaglia nel centenario della sua nascita

LUIGI DOTTI

GRATUITO

"La libertà è terapeutica" La figura e gli apporti di Basaglia alla cura della malattia mentale

Proiezione del documentario RAI **E tu slegho**, 2024

"Prendersi cura della salute mentale": Dotti intervista Carla Ferrari Aggradi, psichiatra e psicoterapeuta, allieva di Basaglia, presidente del Forum Salute Mentale.

martedì 19 novembre, 3 dicembre

6. L'INGEGNO DELLE DONNE

FAUSTO LINA

GRATUITO

-la presenza (a volte forzatamente discreta) delle donne nella scienza, dall'antichità ai nostri giorni;

-disparità di opportunità e trattamento fra donne e uomini nella scienza e.. non solo.

martedì 26 novembre

**7. . CINEFORUM
RENATO FACCHI**

35

Leggere il presente: riflessione sulle trasformazioni della società contemporanea

PAST LIVES, L'ORDINE DEL TEMPO, THE OLD OAK, CENTO DOMENICHE, C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN, PALAZZINA LAF, NEZOUH. IL BUCO NEL CIELO, THE HOLDOVERS. LEZIONI DI VITA

Mercoledì 23-30 ottobre; 6 – 13 – 20 -27 novembre; 4 – 11 dicembre

8. L'INGANNO

20

LUCIANA ZUGNI

Analizzare il tema dell'inganno come trattato da Shakespeare

nell'Otello e Molto rumore per nulla.

Background storico culturale e struttura delle opere teatrali di Shakespeare

Fonti delle opere; Personaggi, tematiche e simboli.

Sviluppo del tema con analisi dei passi principali alternati alla visione dei film

Rapporto Verdi-Shakespeare: visione di alcune parti dell'opera verdiana Otello

4 incontri lunedì 4-11-18-25 novembre; 2 dicembre

9. . DALLA PERSIA ALL'IRAN

GRATUITO

MICHELE BRUNELLI

1-L'occidente e la scoperta dell'Iran

2-Alla scoperta dell'Europa: un persiano alla corte del Re Sole

3-L'arte classica persiana: tra miniature e poesia

4-L'arte iraniana contemporanea: propaganda, politica e dissenso

5-Lo sciismo: religione di Stato e il mito fondante di un popolo

5 incontri giovedì 21 – 28 novembre; 5 – 12 – 19 dicembre

11. LE DONNE CHE LEGGONO SONO ANCORA PERICOLOSE? GRATUITO

FACCHINELLI MARIAVITTORIA

La strada che le donne hanno percorso per poter leggere ciò che volevano è stata lunga

e tortuosa: cercheremo di tracciarla attraverso un museo immaginario che si snoda dal

XVI al XIX secolo.

lunedì 9 dicembre

12. C'ERA UNA VOLTA IL JAZZ

GRATUTO

ANDREA FAINI

Tra collegamenti con la storia, interviste impossibili e incontri improbabili,

un'irresistibile cavalcata tra musica, gag e storia.

Venerdì 13 dicembre

CHIUSURA SESSIONE AUTUNNO VENERDI' 20 DICEMBRE

1. CANTARE DA SOLI E IN COMPAGNIA

ELISABETTA MANGANELLI

Imparare a cantare all'unisono e a più voci con esibizioni dal vivo

Lunedì 13-20-27 gennaio; 3-10-17-24 febbraio; 3-10-17-24-31 marzo; 7-14-28 aprile;
5-12-19 maggio

2. DALLA PERSIA ALL'IRAN

GRATUITO

MICHELE BRUNELLI

1-Le istituzioni.La complessità della politica iraniana

2-Le rivoluzioni. Iran: Paese rivoluzionario

Film: Argo

3-Le donne (e le proteste). La figura femminile nell'Iran moderno e contemporaneo

Film: Donne senza uomini

4-La politica internazionale. L'Iran e il contesto internazionale.

5 Il cinema

Film: Kafka a Teheran

8 incontri lunedì 13-20-27 gennaio; 3-10- febbraio

film mercoledì 22-29 gennaio; 12 febbraio

3. INGLESE

30

MARIANNA ZANNI

Corso base pre-intermedio

18 incontri martedì 14-21-28 gennaio; 4-11-18-25 febbraio; 4-11-18-25 marzo;

1- 8- 15-22-29 aprile;6-13 maggio

4. CORSO di INFORMATICA

30

MARGHERITA MIGLIORINI

2 gruppi formati in base alle abilità pregresse dei partecipanti.

Approfondimento e continuazione di-Word-Posta elettronica-Excel-

Power Point -app per montaggi audio-video – app con IA

5 incontri giovedì 6-13-20-27 febbraio 6 marzo

5.IL CAFFE' E' DONNA

GRATUITO

Andrea Faini

venerdì 7 marzo

6. LA SALUTE VIEN MANGIANDO

GRATUITO

LUCIANO BELOTTI

Un tentativo di districarsi tra diete e mode alimentari, attingendo alle tradizioni orientali applicate agli alimenti di cui disponiamo

3 incontri lunedì 16- 23-30 gennaio

7. L'IMMAGINE DELLA REALTA' NELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO

MARIAVITTORIA FACCHINELLI

30

- 1 -Un nuovo sguardo: il Realismo
- 2 -I Macchiaioli_ La scapigliatura lombarda – Les Italiens de Paris
- 3- Le novità della scultura – L'architettura e i nuovi materiali
- 4- Eduard Manet: un'arte nuova
- 5- La stagione impressionista: Claude Monet e i suoi Amici
- 6 -Degas: il pittore delle ballerine?

6 incontri mercoledì 19- 26 febbraio; 5- 12- 19- 26 marzo

8. GLI ABITANTI DEL MARE

20

ALDO LISSIGNOLI

1. Pesce, crostacei e molluschi nella storia.
2. La nutrizione: composizione, modalità di consumo, conservazione e trasformazione, consigli nutrizionali.
3. Tra antropologia e gusto. Approfondimento di tre abitanti del mare: il tonno, il polpo e il merluzzo.
4. La pesca oggi: consumi, problemi ambientali, cambiamenti climatici e questioni aperte

4 incontri giovedì 20-27 marzo; 3-10 aprile

9. CIAK, SI SUONA

20

ANDREA FAINI

Il corso racconta la storia della musica per il cinema, dall'introduzione del sonoro alle più recenti sperimentazioni elettroniche, tra grandi pellicole e maestri della regia, raccontando i più importanti compositori di colonne sonore, da John Williams a Ennio Morricone

Il sonoro al cinema. Un'introduzione. Tecniche e segreti delle colonne sonore

Hollywood! Colonne sonore che hanno fatto la storia del cinema americano, dagli anni trenta ad oggi

La scuola italiana Nino Rota, Ennio Morricone, Nicola Piovani: colonne sonore all'italiana

Cinema e oltre, la nuova era multimediale. Sperimentazione e innovazione sul grande schermo

4 incontri lunedì 17-24 febbraio: 3-10 marzo

10. NUTRIRE LA VITA

15

AGNESE PREVITALI

Nutrire è un verbo che descrive la prima attività nella quale l'uomo è coinvolto ancor prima di nascere; il nutrimento ha acquistato in ogni epoca significato simbolico e rituale assai vasto.

Nella nostra cultura lo stesso linguaggio testimonia l'analogia tra nutrimento del corpo e nutrimento dell'anima: abbiamo "sete" di sapere o "fame" di informazioni, "divoriamo" un libro.

Da queste analogie si può riconsiderare il rapporto fra cibo e pensiero e scoprire che la vita umana si nutre di altri "alimenti" come la memoria o le relazioni affettive.

3 incontri 17- 24- 31 marzo

11. VOCI DEL SILENZIO: DONNE IN LETTERATURA.

GRATUITO

Franco Pagnoni

Figure di donne protagoniste della vita culturale e letteraria nel secondo millennio, sottostimate, se non ignorate, da un canone letterario sbilanciato "al maschile".

4 incontri giovedì 13 marzo; 17 aprile; 8-15 maggio

12. SCATTI E PENNELLI

SARA ZUGNI

20

Alla scoperta del legame tra fotografia e pittura tra XIX e XX sec.

- 1 l'invenzione del fotografico
- 2 fotografia e creazione pittorica
- 3 avanguardie e fotografia
- 4 l'allestimento fotografico

4 incontri mercoledì 2-9-16-23 aprile

13. CORSO DI CUCINA

OTTORINO RICCI

150

6 incontri mercoledì 9-16-23-30 aprile; 7-14 maggio

14. IL CAFFE' DELLE BEFFE

GRATUITO

Andrea Faini

Storia di scrittori e artisti che hanno saputo incantare con la forza di una risata: Campanile, Benni, Eco, del passato e del presente, per raccontare l'umorismo, la comicità e l'ironia, tra gioco, note e divertimento

venerdì 16 maggio

CHIUSURA ANNO ACCADEMICO GIOVEDI' 22 MAGGIO