

**PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2026/27**  
**SESSIONE AUTUNNO**  
**APERTURA ANNO ACCADEMICO GIOVEDÌ 1 OTTOBRE**

**1. CANTARE DA SOLI E IN COMPAGNIA 60€**

Manganelli Elisabetta

Di mattino

Sede Provaglio

**2. BENESSERE DONNA max20 30€**

Zulian Mara

Di mattino

Come difendere i nostri muscoli interni

**Incontri 9**

**3. LA COSTITUZIONE GRATUITO**

Parmigiani Francesca

-La nascita della Costituzione e i suoi principi fondamentali

-Dalla conquista del suffragio femminile all'elezione delle 21 Madri costituenti

**Incontri 2**

**4. IL CORPO CONSAPEVOLE E L'ETÀ ADULTA 25 €**

Anna Maria Riviera

Il Metodo Feldenkrais è una pratica educativa che utilizza il movimento per migliorare il funzionamento del sistema nervoso, che regola tutte le funzioni vitali. La sua impostazione scientifica scardina il dualismo mente-corpo, promuovendo **l'idea che muoversi meglio significhi pensare e sentire meglio**. Il corso si propone, pertanto, di avvicinare ad una forma di **apprendimento di tipo somatico**, che migliora **la qualità dell'attenzione e della presenza nel mondo** attraverso **la consapevolezza di sé**, contrastando l'emarginazione sociale spesso legata all'invecchiamento.

**5 incontri**

**5. L'INDIA MODERNA E CONTEMPORANEA: DALLA STORIA AI DIRITTI**

Pintus Consuelo

**GRATUITO**

L'India è un Paese "poliedrico": la sua storia antica, moderna e contemporanea ha conferito al Subcontinente indiano, diverse anime e sfaccettature. Dalla pluralità linguistica, alla letteratura e alle diverse culture intrinseche. Il percorso seguirà il filo dell'analisi sociopolitica nei diversi periodi storici e individuerà, in particolare, le fasce più fragili della società per andare alla scoperta dei movimenti che hanno condotto all'ottenimento dei diritti fondamentali nell'epoca contemporanea.

IL MOVIMENTO INDIANO PER L'INDIPENDENZA DELL'INDIA:

*Gandhi, swadeshi, satyagraha, swaraj*

IL KHADI INDIANO: *IL TESSUTO DI GANDHI*

NEHRU, GANDHI E AMBEDKAR: *i dalit (intoccabili)*

LA COSTITUZIONE INDIANA E I DIRITTI: *I diritti delle donne nella Costituzione indiana, la commissione di pianificazione indiana, i diritti per le donne dalit, le quote riservate e le affirmative actions*

L'INDIA CONTEMPORANEA: *I MOVIMENTI FEMMINISTI E LE POESIE*

*DELLE DONNE DALIT* CENNI SULLA DIASPORA INDIANA IN USA, U.K. E ITALIA.

VOCI DI DONNE SCRITTRICI

**Incontri 9 (+ 2-3 film)**

## 6. CINEFORUM

30€

Facchi Renato

**Incontri 3 (+6 sessione inverno)**

## 7. LA MUSICA CLASSICA INDIANA. UN'INTRODUZIONE

GRATUITO

Faini Andrea

La lezione, con ascolti e proiezioni, è un invito a scoprire la musica classica indiana, attraverso i suoi strumenti, le componenti rituali e l'esplorazione del cuore del sistema musicale: il raga

## 8. POESIA: ARTE ALLA PORTATA DI TUTTI

GRATUITO

Migliorini Margherita

**Il tempo è un'illusione**" diceva così Albert Einstein. **Il tempo non esiste!**

La percezione del tempo è un campo di studio che, negli anni, ha visto l'interesse di filosofi, psicologi, linguisti e neuroscienziati. **Come mai percepiamo il tempo in modo diverso? Quali sono le illusioni temporali più diffuse? Quali sono i meccanismi neurali sottostanti la nostra percezione del tempo?**

Il Tempo nella Filosofia: Dalla Misura alla Coscienza

Il Tempo nella Poesia: Memoria, Dolore e "Kairos"

**La poesia**, in un certo senso, **ha la capacità di "sospendere" il tempo**. Mentre la vita scorre velocemente e ci trascina in un flusso continuo di eventi che non possiamo fermare, la poesia ci offre uno spazio di riflessione, di silenzio, di contemplazione.

**Analisi di brani, documenti, filmati, poesie inerenti agli argomenti**

**Produzioni personali sul tema**

**incontri 5**

## 9. DOPO LA SECESSIONE: AVANGUARDIE, CORPO E IDENTITÀ NELL'ARTE EUROPEA (1905-1945)

30€

Facchinelli Mariavittoria

Il corso propone un viaggio attraverso le più importanti Avanguardie storiche che, tra l'inizio del XX secolo e la fine della Seconda guerra mondiale, hanno trasformato il linguaggio e il senso dell'arte europea.

Saranno analizzati i movimenti che hanno riscritto radicalmente il ruolo dell'artista, dell'opera e del pubblico: dall'Espressionismo tedesco ai Fauves, dal Cubismo al Futurismo, dal Dadaismo al Surrealismo, fino alle tensioni del Realismo sociale e all'Arte di Propaganda. Un focus particolare sarà dedicato al modo in cui queste Avanguardie hanno interrogato il corpo, la soggettività e le identità politiche e culturali, in un contesto attraversato da guerre, rivoluzioni e mutamenti sociali profondi. Attraverso opere, manifesti, scritti teorici e contesti storici, il corso offre strumenti per comprendere come l'arte abbia reagito e contribuito ai cambiamenti radicali del Novecento europeo.

La figura umana come specchio della crisi nell'arte del primo Novecento  
Cubismo e Futurismo. Il corpo analizzato e dinamico

La Scuola di Parigi: artisti, apolidi, ebrei, migranti, dimenticati

L'arte nell'Europa del disincanto: Metafisica, Dadaismo, Surrealismo

Il corpo ritrovato. Nuova Oggettività e Ritorno all'Ordine

Arte e Potere: il corpo come propaganda. Classicismo, eroismo, censura

**Incontri 6**

## **10. OPERA IN QUATTRO ATTI**

**20€**

Faini Andrea

Introduzione all'opera lirica, dalle origini a Puccini, accostando due autori diversi, per raccontare quattro secoli di melodramma. Dalla nascita dell'opera a Firenze, come reinvenzione della tragedia greca all'età dell'oro dei castrati, dal Romanticismo al Novecento, una passeggiata tra librettisti, cantanti e compositori, alla scoperta dello spettacolo musicale che ha saputo unire dimensione colta e popolare.

- Il mito alle origini dell'opera: l'Orfeo di Monteverdi e Didone ed Enea di Purcell
- Tra comicità e dramma: Il barbiere di Siviglia di Rossini e il Don Giovanni di Mozart
- Romantici: Lucia di Lammermoor di Donizetti e Norma di Bellini
- L'opera come un romanzo: La Traviata di Verdi e Tosca di Puccini

**Incontri 4**

## **11. PET THERAPY**

**GRATUITO**

Dotti Luigi

La relazione con gli animali nella cura, nell'educazione e la promozione della salute e del benessere".

**CHIUSURA SESSIONE AUTUNNO**

**LUNEDI' 21 dicembre**



## SESSIONE INVERNO PRIMAVERA

### 1. CANTARE DA SOLI E IN COMPAGNIA 60€

Manganelli Elisabetta

### 2. LA MEDICINA DELLA CRONICITÀ, IL RAPPORTO TRA IL MEDICO E IL PAZIENTE E IL BUON USO DELLE RISORSE. GRATUITO

Coordinatore dott. Claudio Cuccia

Le malattie cardiovascolari: scienza e parola, il matrimonio perfetto?

La malattia diabetica: bastano le nuove tecnologie per porre argine all'epidemia?

L'anziano e la malattia: solo farmaci?

La medicina del territorio: qualcosa va cambiato?

La ricerca e le sue applicazioni nella pratica terapeutica

**Incontri 3**

### 3. DRAMMI STORICI di Shakespeare. 15€

Zugni Luciana

Oltre a dare una definizione di dramma storico e portare alcuni esempi relativi alle altre opere shakespeariane, ad esempio il famoso monologo di Marcantonio dopo la morte di Cesare, si analizzeranno due drammi in particolare, l'ENRICO V e il RICCARDO III, anche attraverso 2 film, il primo di Kenneth Branagh e il secondo di Al Pacino.

**Incontri 3**

### 4. INDOOR POLLUTION – INQUINAMENTO DOMESTICO GRATUITO

Paolo Bondioli

Uno dei posti più pericolosi per vivere è la nostra casa: la presenza di combustioni imperfette, aerosol,

emissioni da mobili e suppellettili, abitudini sbagliate quali l'uso di candele in ambienti non ventilati, rendono il nostro ambiente potenzialmente a rischio.

Informare circa i possibili rischi collegati ai nostri normali comportamenti domestici e suggerire semplici azioni che consentono di minimizzare il rischio. Vengono accennati i rischi potenziali derivanti dalla presenza del gas radon, che rappresenta una presenza naturale in alcuni territori e che può entrare nelle nostre abitazioni permeando dal sottosuolo

### 5. CINEFORUM 30€

Facchi Renato

**6 Incontri (+3 sessione autunno)**

### 6. INFORMATICA 30€

Margherita Migliorini

- ✓ Approfondimento pacchetto Office (**Word** (documenti), **Excel** (fogli di calcolo) **PowerPoint** (presentazioni), **posta elettronica**, **montaggio audio-video**)
- ✓ Uso di alcune funzioni del **cellulare**
- ✓ Uso di applicazioni con **l'AI**

**incontri 5**

**7. STORIA E ANTROPOLOGIA DEL PAESAGGIO min.15 20€**

Mauro Abati

**- Paesaggio e comunità etnografiche**

La costruzione del paesaggio è un'azione spontanea cui partecipa l'intera comunità proiettando bisogni, simboli, appartenenze nello spazio di vita. La ricerca etnografica diventa occasione di riscoperta culturale di luoghi i cui significati sono spesso andati perduti.

**-Il paesaggio come fonte di conoscenza storica.** Il metodo della ricerca

il paesaggio viene considerato come elemento innovativo ed originale nel ventaglio delle fonti di indagine storica. Attraverso documenti storici di vario genere, selezionati in archivi pubblici e privati, si incontrano metodi di ricerca sui temi dell'azione umana nel territorio.

**-Il cavallo poliploide.** Per una conoscenza delle criticità dell'agire umano nel territorio\_ Al fine di comprendere l'interdipendenza fra ambiente e azione umana, si offre un confronto con eventi critici storicamente documentati, riguardanti interventi umani nel territorio.

**-Il paesaggio dei vivi, il paesaggio dei morti**

Gli ambienti e i paesaggi rappresentati nelle fiabe e nelle leggende della cultura lombarda come guida nella ricostruzione dell'antico immaginario popolare.

**Incontri 4**

**8. INTERCONNESSIONI IDRAULICHE TRA LAGO DI ISEO GRATUITO  
E ACQUE SOTTERANEE**

Celico Fulvio

-caratteristiche e modalità di flusso delle falde acquifere nel sottosuolo

-modalità di interazione tra falde acquifere e corpi idrici superficiali

-l'influenza del pompaggio da pozzi sui rapporti di interazione tra falde acquifere e corpi idrici superficiali

-l'influenza delle attività antropiche sulla qualità delle acque superficiali e sotterranee

**Incontri 3**

**9. IL CORPO CONSAPEVOLE E L'ETÀ ADULTA max 20 25€**

Anna Maria Riviera

Il Metodo Feldenkrais è una pratica educativa che utilizza il movimento per migliorare il funzionamento del sistema nervoso, che regola tutte le funzioni vitali. La sua impostazione scientifica scardina il dualismo mente-corpo, promuovendo l'idea che muoversi meglio significhi pensare e sentire meglio. Il corso si propone di avvicinare ad una forma di apprendimento di tipo somatico, che migliora la qualità dell'attenzione e della presenza nel mondo attraverso la consapevolezza di sé, contrastando l'emarginazione sociale spesso legata all'invecchiamento.

**Incontri 5**

**10. VIENNA CAPITALE DELLA MUSICA, DA MOZART A MAHLER. 20€**

**La nascita del Classicismo**

Faini Andrea

Alle radici della musica classica, un viaggio nella Vienna degli Asburgo, per oltre un secolo il punto di riferimento per compositori e virtuosi di tutta Europa. Con ascolti, proiezioni e letture di testimonianze, la prima tappa di questo percorso pluriennale condurrà prima in Italia – dal Rinascimento fino al Settecento culla delle maggior innovazioni musicali – e poi tra Germania e Inghilterra, per arrivare al primo grande maestro della scuola viennese: Franz Joseph Haydn.

- I figli di Bach: tra stile galante e lampi preromantici

- Milano e Venezia: il Classicismo è nato in Italia?

-Vienna prima di Vienna: la scuola di Mannheim

- Franz Joseph Haydn, il primo classico

**Incontri 4**

11. Lina Fausto. Evento **GRATUITO**

12. Pagnoni **GRATUITO**

13. **AMICIZIA** **15€**

Previtali Agnese

Nell'immagine dei filosofi antichi l'Amicizia è più di un semplice affetto o una questione privata, la *philia* era il naturale completamento della natura umana, quel legame coinvolgente che si intreccia con gli aspetti della vita che contano di più.

L'amicizia, in ogni età, è forse tra le esperienze di vita più belle, ma è anche una parola sempre nuova alla quale guardare con attenzione e stupore.

Cosa ne resta oggi ai tempi dei social, delle amicizie "volatili", di questo sentimento profondo?

Da suggestioni tratte dai grandi pensatori, ci confronteremo in un dialogo sincero per esplorare questo tema fondamentale che riguarda ciascuno di noi.

**Incontri 3**

14. **LA PRIGIONE DI NARCISO** **15€**

Menna Giuseppe

Uno sguardo su Identità, alterità e disgregazione dei legami sociali nel mondo contemporaneo

15. **Gruppi** **GRATUITO**

Dotti Luigi

"Ci si ammala in gruppo e in gruppo si può guarire meglio" (J.L. Moreno)

Il gruppo nella cura nell'educazione e nella promozione della salute

**CHIUSURA A. ACC.**

**Giovedì 20 Maggio**